



Comité de quartier St-Roch
Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

Art et culture - Archives 2013 - 2016

Les Etrusques en toutes lettres



La très suivie visite au musée Henri Prades nous a fait découvrir la très belle civilisation Etrusque. A travers quelques objets rares, exceptionnellement rassemblés à lattes, port Etrusque, Marie Gaillard nous a permis de toucher le mystère de cette culture et de ce peuple très civilisé qui savait parfaitement maîtriser son espace de vie, dans la proximité mais aussi le lointain avec ses comptoirs et ses cités-états. Organiser l'espace, les astres, le monde, les dieux, les hommes, le temps, selon des règles solides et immuables que dévoile la littérature sacrée et qui rendent compte de la structure de l'univers semble avoir été une de leur préoccupations majeures. (20 février 2016)

Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>
1 rue Fabre 34000 Montpellier

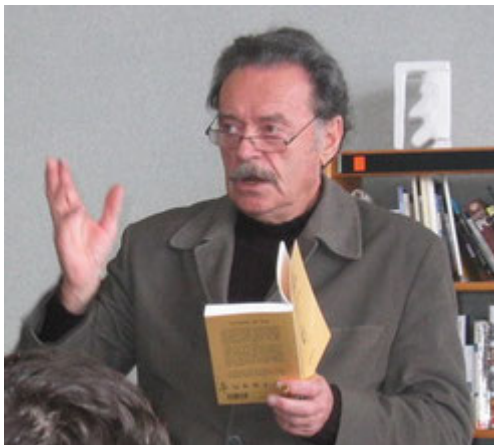
Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1^{er} mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier



Comité de quartier St-Roch
Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

Hommage à Jean Joubert par Raphaël Segura



La maison est orpheline. Dans le grand bureau les livres attendront vainement que le maître vienne choisir l'un d'eux et que s'envolent les phrases par la voix du poète. La cuisine ne respirera plus les bonnes odeurs des plats que mitonnait la maîtresse de maison. Qui arrosera le petit jardin ? Qui arrachera les herbes folles ? Qui va ouvrir et fermer les volets ?

La vieille maison n'a pas su le terrible combat qui s'était joué sur la colline dans la pinède proche. Il ne restait à Jean qu'une faible respiration et de simples mouvements de ses mains. Se sentait-il au bord du précipice ? Jamais nous ne le saurons.

La camarade féroce et patiente avait fait un siège insidieux. Trop longtemps prisonnier d'un corps immobile, silencieux Don Quichotte, il a quitté lentement notre monde pour rentrer dans ce *néant au mufle noir* dont il parlait beaucoup dans ses derniers poèmes et dans cet hommage à son ami Yves Rouquette, que je vais vous lire, pour lui laisser le dernier mot :

*Pour le départ, tu refusais le feu;
tu as choisies la terre maternelle
dans l'attente - qui sait ? -*

Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>
1 rue Fabre 34000 Montpellier

Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1^o mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier



Comité de quartier St-Roch
Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

*de quelque envol de l'âme ou de l'esprit
vers l'au-delà rêvé d'une claire innocence.
J'aimerais t'y rejoindre, au jour dit,
et marcher à nouveau près de toi
dans l'éternel printemps de garrigues célestes.
Raphaël Ségura le 2 décembre 2015*

J'AI ASSISTÉ À LA DÉPOSE DE L'URNE AU CIMETIÈRE DE
GUZARGUES CELA M'A INSPIRÉ CE TEXTE :

CORTEGE

Vous les vivants n'effacez pas trop vite les vies qui s'achèvent.

Bien que ce fut ta volonté, dans cette niche presque anonyme adossée au mur du
petit cimetière, Jean, comment t'imaginer ?

Comment te retrouver dans cette urne d'un blanc immaculé avec comme
dernière compagne pour tes pauvres cendres une rose rouge comme tu as tant
chanté ?

J'aurais voulu pour toi une haute voute où pour te réchauffer auraient résonné les
mots de l'amitié.

Quatre compagnons t'auraient porté, le plus lourd n'aurait pas été le poids de ton
cercueil sur leurs épaules mais leur cœur de plomb et tous tes poèmes dans leur
tête.

Comme avant dans les villages, de ta maison au cimetière, nous t'aurions fait
cortège au pas lent d'un couple de chevaux à la robe noire tirant le corbillard
empanaché, alors tel un murmure à capela, il n'y aurait eu que le bruit amorti de
nos pas rythmé par les sabots des chevaux.

Je veux croire que, pour te rendre hommage, les oiseaux eux même auraient fait
silence ,

*Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>
1 rue Fabre 34000 Montpellier*

Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1° mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier



Comité de quartier St-Roch
Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

Un peu comme à Ornant, mais sans prêtre et sans croix, nous t'aurions entouré, pour te réchauffer, juste avant la première pelletée, et jusqu'à la dernière nous serions resté.

Raphael SÉGURA
6 rue puits du Temple
34 000 Montpellier
06 88 31 27 51
sraja@orange.fr
www.raphaelsegura.com

Disparition de Jean Joubert



"La mort ne reprend que cette chair mortelle
et non la poésie"(Louis Aragon)

Jean Joubert s'est éteint samedi 28 novembre. Grand écrivain et poète, Président de la Maison de la poésie, c'est en novembre 2013 qu'il avait animé une soirée

Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>
1 rue Fabre 34000 Montpellier

Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1° mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier



Comité de quartier St-Roch
Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

poétique en notre compagnie, celles de Raphaël Ségura et Ariane Loeb. Il était l'ami du Comité de Quartier st Roch-Ecusson.

DISPARITION D'UN GRAND POÈTE

Il scrutait la nuit pour guetter la « grâce du petit jour »

C'est avec une immense tristesse que nous apprenons la mort de notre grand ami le poète Jean Joubert. Il nous a quittés ce 28 novembre 2015, il avait 87 ans. Sa vitalité et sa jeunesse d'esprit nous accompagnaient depuis la naissance de notre maison d'édition. Nous étions heureux et fiers qu'il nous ait confié la publication de son dernier recueil de poèmes en avril 2014, *L'Alphabet des ombres*. Ce livre a été couronné par le Prix Kowalski, le grand prix de poésie de la Ville de Lyon 2014. Au cours de sa longue et brillante carrière littéraire, Jean était un habitué des prix littéraires : il avait notamment reçu le Prix Renaudot en 1975 pour son roman *L'Homme de sable*.

Il vivait dans la région de Montpellier et présidait aux destinées de la Maison de la poésie de cette ville avec passion. Né dans le Loiret, ce professeur de littérature américaine, qui avait voyagé partout dans le monde, avait trouvé un port d'attache et d'écriture en ce pays de garrigues. Il est l'auteur de recueils de nouvelles, de romans, de contes, de livres pour la jeunesse, dont *Les Enfants de Noé* (L'École des Loisirs, 1987) qui lui valut un très grand succès, sans oublier des recueils de poèmes, comme *Les Lignes de la main* (Seghers, 1955) ou *l'Anthologie personnelle* (Actes Sud) en 1997. Nous perdons plus qu'un ami, un père qui considérait que nous étions un peu sa maison. Sa poésie d'une étonnante puissance onirique était traversée de lumière et de fulgurances. Son regard perçant jamais ne cessa de scruter la nuit pour capter « la grâce du petit jour ». Il nous manque et nous manquera terriblement. Heureusement, comme il l'écrivait, « la frontière est poreuse entre les morts et les vivants ».

Bruno Doucey

EXTRAIT

Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>
1 rue Fabre 34000 Montpellier

Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1^o mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier



Comité de quartier St-Roch
Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

Et moi, vieux poète, déjà au bord du sombre fleuve,
me voici sous ma lampe, dans cette grange – mon atelier –
où jadis, me dit-on, vécurent la mule, le cochon
et la volaille,
me voici donc dans cette désormais caverne de livres
à démêler dans la nuit les lourdes mèches de la mémoire.
Derrière la fenêtre, l'ombre écrase le jardin.
Au loin, sur les collines, un orage rôde et grogne
Et des éclairs clignent de l'œil entre les rideaux.
Je sais que la frontière est poreuse entre les vivants
et les morts
et qu'il suffit de fermer les yeux et de penser à eux
très fort
pour qu'ils s'arrachent de leurs tanières de racines.

Éditions Bruno Doucey, 67, rue de Reuilly, 75012 Paris www.editions-brunodoucey.com

Relations presse : Murielle Szac presse@editions-brunodoucey.com/06 83 30 33 88

*Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>
1 rue Fabre 34000 Montpellier*

Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1^o mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier



Comité de quartier St-Roch
Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

L'Age d'or de la peinture à Naples



En compagnie de Marie Gaillard cette visite a eu lieu le Vendredi 9 octobre 2015 au Musée Fabre, de Montpellier

Au XVII^e siècle, la ville, sous domination espagnole, connut une formidable éclosion de peintres, sur fond d'éruption du Vésuve et d'épidémie de peste. Naples est alors une des cités les plus peuplées et actives d'Europe.

Depuis l'arrivée de Caravage en 1606 jusqu'au triomphe de Solimena peu avant 1700, la peinture napolitaine évolua entre un naturalisme expressionniste et tragique et un goût baroque et sensuel pour la couleur et le mouvement. Sujets religieux, mythologiques, batailles, natures mortes, paysages témoignent de la fertilité et de l'imagination des peintres napolitains dont les plus importants seront à découvrir durant l'été 2015 (Caracciolo, Ribera, Stanzione, Guarino, Cavallino, Giordano, Recco, Solimena, etc).

L'exposition reviendra sur les liens entre l'art et l'histoire mouvementée de Naples, de l'éruption du Vésuve en 1631 à la peste de 1656, en passant par la révolte de Masaniello en 1647. À travers de nombreux prêts français et étrangers, le musée Fabre propose avec la collaboration de l'Institut National d'Histoire de l'Art et de l'Institut National du Patrimoine à Paris, un vaste panorama sur l'un des plus brillants moments de l'art italien.

Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>
1 rue Fabre 34000 Montpellier

Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1^{er} mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier



Comité de quartier St-Roch
Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

Internationales de la guitare 2015



Federico Casagrande à st Roch

Le programme du festival est en [ligne ici](#)

"L'écriture, l'arrangement, la recherche sonore, font de lui un artiste à 360 degrés et un musicien qui sait vraiment comment concevoir une performance, d'une façon à la fois lucide et rêveuse. Un dualisme qui intègre aussi de l'improvisation free et des pièces écrites avec une grande profondeur..." (Moose productions 2013) - Le concert a eu lieu à 11h 15 le samedi 26 septembre dans la cour st Paul, dans l'enceinte de l'église st Roch de Montpellier.

Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>
1 rue Fabre 34000 Montpellier

Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1^o mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier



Comité de quartier St-Roch
Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

Raphaël Segura "Je suis un artisan"



Raphaël Segura, peintre dans l'Écusson vient de faire l'objet d'un article dans la revue "Rencontre" des Amis du Musée Fabre.

Avec des illustrations de Raphaël Segura et 12 poèmes de Jean Joubert, il vient d'éditer un magnifique objet mais aussi un très bel ouvrage autour de Sète.

Raphaël Segura - article 2015.pdf
Document Adobe Acrobat 3.7 MB

[Télécharger](#)

Jean Joubert, prix Kowalski



Le Prix Kowalski, Prix de poésie de la Ville de Lyon, a été attribué mercredi 10 décembre à Jean Joubert pour son recueil [L'Alphabet des ombres](#) paru cette année aux éditions Bruno Doucey. Jean Joubert avait animé une soirée littéraire du Comité de quartier en novembre 2013.

Jean Joubert - Midi Libre - 6 03 2015.pdf
Document Adobe Acrobat 1.5 MB

[Télécharger](#)

Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>
1 rue Fabre 34000 Montpellier

Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1^o mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier



Comité de quartier St-Roch
Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

Exposition Jean de Blanchard



Exposition à l'Espace Louis Feuillade de Lunel du 30 avril au 24 mai.
Vernissage le mercredi 29 avril. 01 67 87 84 19

Jean de Blanchard, nous fait voyager au travers d'une variété de paysages embaumants que reflète spontanément sa production.

La senteur des herbes sèches des pentes arides, la fraîcheur des places de village, l'air iodé des ports côtiers, la peinture de «de Blanchard» révèle avec magie l'ambiance exaltante de ses images aux couleurs abondantes; j'appelle cela de la peinture en technicolor.

Saint Martin de Londres, Sauve, Grammont, Sète, Palavas ou bien Arles, des lieux infinis, qui resteront à jamais estampillés, livrés à notre mémoire. .

L'atmosphère paisible où se diffuse le bon vivre, là aussi, Jean est présent, en compagnie de ses amis, Luce, Yves, Yvonne... .

*Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>
1 rue Fabre 34000 Montpellier*

Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1° mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier



Comité de quartier St-Roch
Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

Leurs maisons, leurs mas ou demeures sont sphères d'influences « acryliquées » avec abondance tellement c'est bon.

Printemps des Poètes 2015



Quatre rues de l'Écusson dédiées aux poètes d'ici

Le Comité de quartier st Roch-Ecusson participe au printemps des Poètes 2015. En partenariat avec la Maison de la Poésie, l'association des commerçants de la rue de l'Ancien Courrier et des Sœurs Noires et les commerçants des deux autres rues concernées. Il propose de rebaptiser provisoirement trois rues de l'Écusson du nom de poètes « d'ici »

- Rue des sœurs Noires – rue Frédéric Jacques Temple, poète Montpelliérain
- Rue de l'Ancien Courrier – rue Jean Joubert, écrivain et poète
- Rue saint Guilhem – rue Georges Brassens

Il honorera également Jean Roucher, poète Montpelliérain, qui possède déjà sa rue

Vingt extraits de poèmes ou de chansons seront affichés dans les vitrines des rues en question.

*Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>
1 rue Fabre 34000 Montpellier*

Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1^o mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier



Comité de quartier St-Roch
Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

Entre légende et réalité historique - La controverse de Saint Roch



Madame Marie Gaillard, grande spécialiste de l'Écusson et de son histoire était notre invitée ce 16 mai pour évoquer la vie de ce personnage hors norme.

Sant Ròc occupe une place particulière dans le cœur de chaque Montpelliérain. Honoré le 16 août, il est le patron des pèlerins et de nombreuses confréries ou corporations : chirurgiens, dermatologues, apothicaires, paveurs de rues, fourreurs, pelletiers, fripiers, cardeurs, et aussi le protecteur des animaux. Son culte, très populaire, s'est répandu dans le monde entier et particulièrement dans notre ville, son lieu de naissance supposé. Il est présent sur sa place centrale et son église, il donne son nom au Comité de quartier, à des restaurants, des magasins et des agences, ainsi qu'à une clinique et à la gare SNCF. Déjà, un nouveau quartier en construction porte son nom. *Chacune, chacun croit le connaître comme une personne proche. Et pourtant ! Est-il vraiment né à Montpellier dans la famille Rog ? A-t'il seulement été canonisé ? Sait-on, par exemple, que son existence même est controversée ?*

Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>
1 rue Fabre 34000 Montpellier

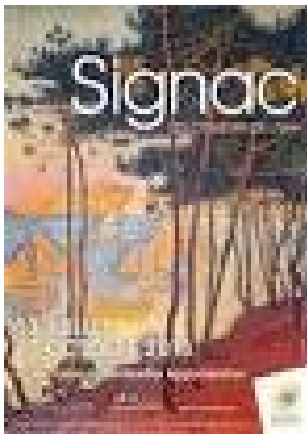
Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1^o mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier



Comité de quartier St-Roch
Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

Signac à Montpellier - La couleur de l'eau



[Exposition Signac](#)

Une Visite guidée de l'exposition Signac (1863 - 1935) a eu lieu le mercredi 16 octobre 2013, mené par madame Marie Gaillard. Le groupe de 25 personnes était au complet et aussi passionné que son guide qui avait prévu un itinéraire de visite très parlant, permettant de suivre pas à pas l'évolution du travail de ce peintre d'atmosphère, formé à l'époque impressionniste mais très célèbre pour son traitement divisionnaire des couleurs qui sublime et fait vibrer les paysages. Parmi les plus beaux tableaux exposés il faut noter les chefs d'oeuvre de st Briac et de st Cast et la fameuse "bouée rouge". De nombreuses aquarelles sont aussi présentes car le peintre excellait en la matière. A la fin du siècle, le style de Signac annoncera déjà la période des "fauves".

Très grand amateur de voile (il posséda 33 navires dont le fameux yacht Olympia). "Il aimait la mer démontée et le vent rageur" dit son ami F Jourdain. Son approche des paysages est le plus souvent celle d'un marin. Il travaillait, la plupart du temps, du pont de son bateau avant de reprendre, plus tard, ses

*Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>
1 rue Fabre 34000 Montpellier*

Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1^o mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier



Comité de quartier St-Roch

Association Loi 1901 W343004531 – SIRET : 75400592400016

oeuvres dans son atelier. Même lorsqu'il peint des scènes de port ou de travail, les personnages sont souvent absents de la toile où le paysage domine. Il sera nommé Peintre officiel de la marine en 1915. Pour cet artiste, le travail de la couleur l'emporte toujours sur la forme même si celle-ci est très élaborée. " Le rythme dégradé, le contraste : nous partons, nous, de la lumière" écrivait-il. La découverte du Sud est pour lui un choc émotionnel et artistique qui modifie alors sa vision. Il aura l'habitude de dire que la couleur est pour le Nord tandis que la lumière est pour le Sud.

Montpellier - Comité de quartier St Roch – Écusson - <https://stroch-ecusson.jimdo.com/>

1 rue Fabre 34000 Montpellier

Contact Jean-Marie Quiesse - 07 50 31 95 59 - comite.stroch-ecusson@orange.fr

Permanence : 1^o mardi de chaque mois 18 H 30 : Destination tapas – rue Cope-Gambes - Montpellier